

Dragi učenci,

ni in ni konca tega "izrednega stanja". Torej moramo nadaljevati na daljavo.

V sedmem tednu od **11.–15. maja 2020** se bomo ukvarjali z našim zelo zanimivem pesniku *Antonom Aškercem*. Podrobno si bomo ogledali epsko pesnitev *Čaša nesmrtno*.

Že od nekdanj so si ljudje želeli postati večni – in to ne s svojimi deli in življenjem (se spomnite Valentina Vodnika: "...ne hčere ne sina po meni ne bo – dovolj bo spomina, me pesmi pojo!") ampak dobesedno. Seveda je šlo za "pomembne/bogate". Kako je o tem razmišljal Aškerc, nam je v svojem epu bližje predstavil.

Besedilo je zaradi posebnih izrazov iz muslimanske vere (delno tudi narečni in stari izrazi) morda težje razumljivo – ampak le na prvi pogled.

To bi bilo za ta teden.



Ostanite zdravi in dobre volje

Vaša učiteljica Jolanda

Učna enota: Anton Aškerc – Čaša nesmrtnosti

1. Za razmislek ☺

Ste si kdaj zaželeli biti nesmrtni?

Zakaj?

Kaj bi storili, če bi bili nesmrtni?

Zakaj se pri slovenščini sploh pogovarjamo o pisateljih in pesnikih?

Kdo so še ljudje, ki so pomagali ljudem s svojimi iznajdbami, odkritji? Naštete jih nekaj.

Ali ti ljudje še živijo, da se o njih pogovarjamo?

Kaj pa ostaja po njih?

Lahko torej rečemo, da so na nek način nesmrtni?

Na kratko odgovorite na vprašanja – **v zvezek**.

2. Besedilo

Katera obdobja ste letos že spoznali?

Kateri pisatelji so ustvarjali v času realizma?

Njihov sodobnik je tudi Anton Aškerc, ki je največji slovenski epik. Kaj to pomeni?

Preberite njegovo Čašo nesmrtnosti.

Na kratko odgovorite na vprašanja – **v zvezek**.

[https://ucimte.com/?q=interaktivni ucbenik prost dostop/1000196](https://ucimte.com/?q=interaktivni%20ucbenik%20prost%20dostop/1000196) - tu najdete na strani 126 besedilo

3. Branje z razumevanjem

Preberite, neznane besede si razložite s pomočjo razlag v berilu in SSKJ.

Nato ponovno preberemo pesem, tokrat berejo učenci.

Kakšna se vam zdi pesem? Kaj nam pesnik želi povedati? Vas v pesmi kaj moti?

Tu boste našli dodatno pomoč in zanimive naloge:

<https://eucbeniki.sio.si/slo8/2357/index.html>

4. Analiza

1. Vsebinska analiza:

Ob kateri misli iz Korana se ustavi Abduraman?

Kakšen strah ga spreleti?

Kje išče pomoč?

Kje jo najde?

Kako si lahko pridobi nesmrtnost?

Razložite verz: *Čaša nesmrtnosti je življenje tvoje!*

Zapišite kratko obnovo besedila – dispozicijo pesmi v 5 do 6 točkah.

Odgovarjajte pisno na vprašanja.

Zapis v zvezek:

Čaša je simbol življenja, ki naj se polni samo z dobrimi deli, polni naj se do roba (do smrti) brez prestanka.

2. Zakaj je pesem epska?

- dogajanje lahko izluščimo v zgodbo, dvogovor
- Ali je pesem razdeljena v kitice?
- ne, ker ustvarja dramatsko zgodbo. To so smiselni odstavki.

3. Kakšen je verz?

Turban pisan diči rusu glavo

- U - U - U - U - U

damaščanka mu visi ob robu.

peterostopični trohej

- U - U - U - U - U

SRBSKI DESETEREC

Verz ima ime od tod, ker je v njem spesnena večina pesmi južnih Slovanov, zlasti Srbov in Hrvatov. Obsega deset zlogov. Je peterostopični trohej brez rime. Najprimernejši je za pripovedno pesništvo.

4. Pesniška sredstva

Ponavljjanje ali iteracija. S ponavljanjem zbudi pri bralcu učinek, hoče doseči napetost, stopnjevanje itd.

koran čita ... ANAFORA

koran čita ...

čaka, čaka na čarovno pitje GEMINACIJA

...daje

... daje EPIFORA

5. Kaj vem o pesniku

S pomočjo PPT predstavitev predstavim učencem glavne podatke o Aškerčevem življenju in delu. Učence prosim, naj si bistvene informacije prepisejo v zvezek.

Izpišite si najpomembnejše podatke iz življenja Antona Aškerca.

6. Razmišljanje

Kaj bi kalifu svetovali ekonomist, duhovnik, filmski zvezdnik ali kdo drug? Izberi si eno osebo in napiši, kaj bi ta svetovala kalifu in kako bi se na predlog odzval vladar.

Poskusi posnemati Aškerčev način pisanja. Ne pozabi, da je pesem epska.

Napiši svoje besedilo.