

Likovna umetnost

Področje: SLIKANJE

Tema: HARMONIJA BARV

LIKOVNA UMETNOST

BARVNA HARMONIJA (harmonija pomeni ubranost, podobnost ali sorodnost)

O barvni harmoniji govorimo takrat, kadar likovno delo **naslikamo z barvami, ki so si podobne**, skladne in harmonične.

- To so lahko barve, ki so **v barvnem krogu blizu skupaj**. Kombinacija dveh ali treh skupaj, na nas vpliva prijetno.

PRIMER 1: svetlo modra, temno modra, vijolična.

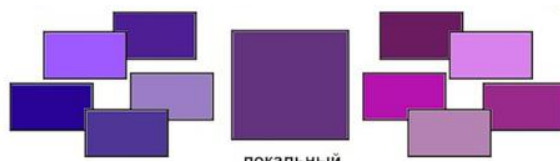
PRIMER 2: rdeča, oranžna, rumena)



- O harmoniji govorimo tudi takrat, kadar z mešanjem dveh barv dobimo skupino barvnih odtenkov.

PRIMER 1: z mešanjem modre in rdeče dobimo celo vrsto vijoličnih odtenkov.

PRIMER 2: Z mešanjem rdeče in rumene dobimo celo vrsto oranžnih odtenkov.)



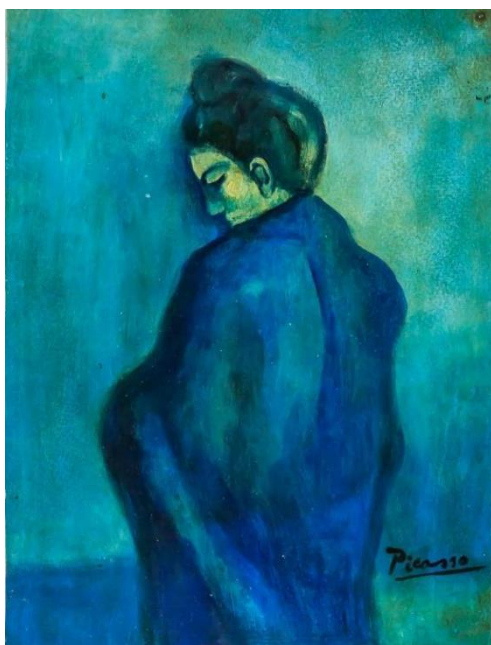
Primeri reprodukcij slik znanih umetnikov, naslikanih v barvni harmoniji:



JOŽE ŠUBIC



PAUL KLEE



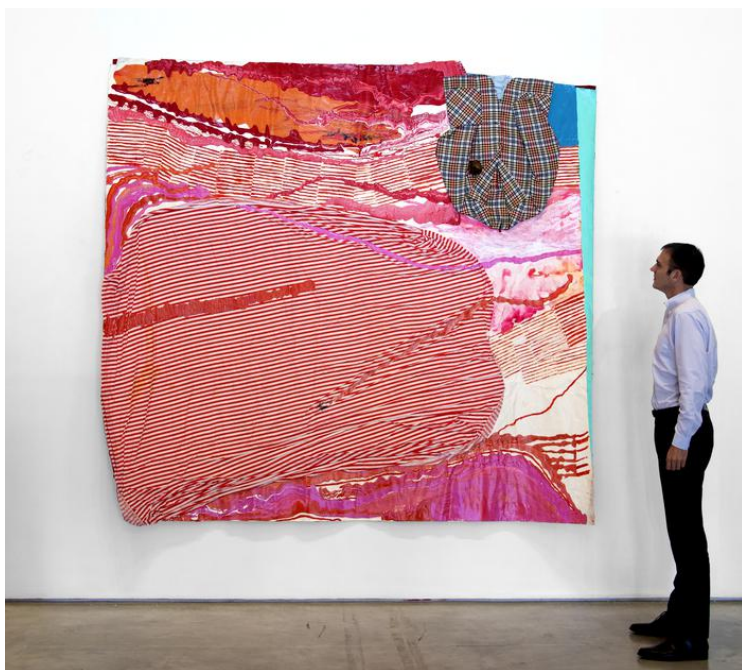
PABLO PICASSO

PRAKTIČNI DEL

Vaša naloga je naslednja.

1. Ogleдали si boste spodnje fotografije, ki so narejene iz različnih najdenih predmetov. Slike umetnika RODNEYA MCMILLIANA so narejene iz različnih vrst tkanin, blaga.

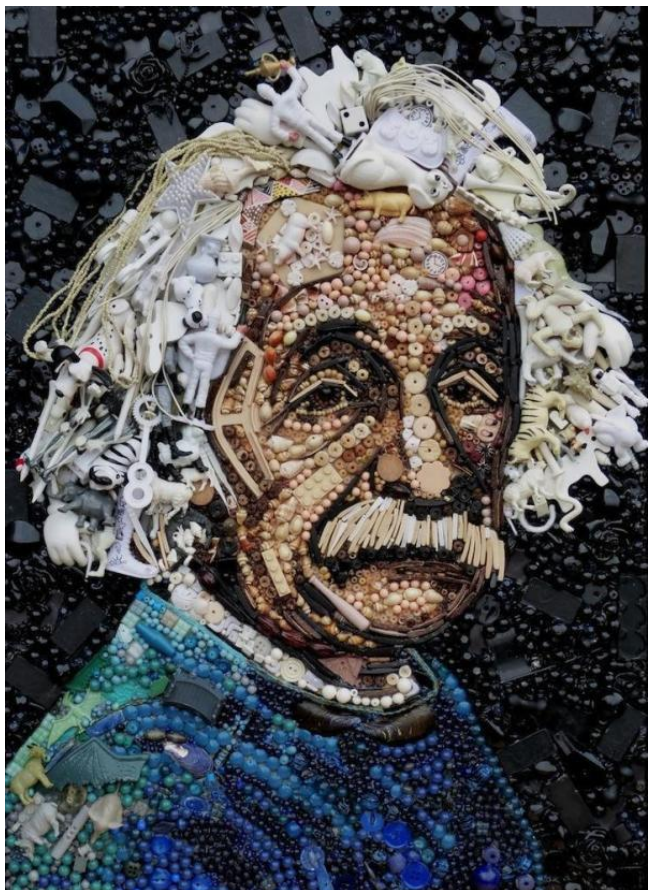
Te slike so ABSTRAKTNE (ne prikazujejo nič predmetnega – gre za kompozicijo barvnih ploskev in ne upodobitev nekoga ali nečesa). Slike umetnice JANE PERKINS pa so narejene iz različnih drobnih predmetov, ki jih je umetnica sestavila v podobo.



Lahko si ogledate tudi zanimive video posnetke, ki prikazujejo delo umetnice:

<https://www.youtube.com/watch?v=AyIXZm47EBg>

<https://www.youtube.com/watch?v=-tsV87WgovE>





NAVODILA

1. **Izbereš si določene barve**, ki skupaj **tvorijo barvno harmonijo**.
2. V izbranih barvah poiščeš po hiši / stanovanju čim več predmetov (gumbi, kocke, školjke, plastični predmeti, lončki, zamaški, oblačila ...).
3. Iz papirja, rjuhe, brisače ali česarkoli si narediš pravokotno podlago, ki naj bo SVETLE barve. To bo tvoja slikarska podlaga.
4. Na podlago **s polaganjem** najdenih predmetov tvori abstraktno/nepredmetno ali predmetno kompozicijo v barvni harmoniji.

A) Če se odločiš za abstrakcijo, iz predmetov tvoriš zgolj barvne ploskve, ki nič ne prikazujejo, morajo pa delovati skladno in harmonično.

B) Če se odločiš za upodobitev nečesa, pa je dovolj kakšen preprost motiv v barvni harmoniji (rože, metulj ... prepusti se domišljiji).

POMEMBNO: Predmete na podlago ne lepiš!

5. Tvoje likovno delo fotografiraš in predmete seveda pospraviš nazaj. Fotografijo lahko posnameš s telefonom in naj bo narejena tik nad likovnim delom, čim bolj od blizu.
6. Fotografijo likovnega dela mi pošlješ na moj naslov: samo.zelko@gmail.com (do nedelje, 29. marca 2020)

KRITERIJ USPEŠNEGA DELA

MERILA:	RAZLAGA:	TOČKE:
Izbor ustreznih harmoničnih barv	Izberi dve ali tri barve, ki ležijo v barvnem krogu skupaj ali pa barve, ki jih dobimo z mešanjem dveh barv med seboj.	5/
Kompozicija	Pomagaj si z že znanimi kompozicijskimi načeli (poševna, krožna, vodoravna, navpična, prosta, simetrična...)	5/
Motiv	Izberi abstrakten/nepredmeten ali predmeten motiv in ga ustrezno upodobi.	5/
Sporočilo in izvirnost	Tvoja slika iz najdenih predmetov lahko predstavi tvoj izdelek na resen, smešen, domiselni način. Uporabi domišljijo in si upaj ustvarjati drugače.	5/

BODITE KREATIVNI, BODITE ODŠTEKANI, BODITE ORIGINALNI, BODITE VI

Ali kot pravi ena misel ... "Le pustolovci dosegajo velike stvari." Zato bodite pustolovski!

*Se že veselim vaših čarovnij in čuvajte se! Z lepimi pozdravi!
Samo Zelko, učitelj LUM*